

0105 „Kleines Stillleben mit Studentenblumen“, Öl auf Hartfaser, Geschenk zu Vaters 77. Geburtstag, wahrscheinlich im Besitz von Daniel Pietzsch, Berlin

0106 „Sebastian Franke“, Öl auf Hartfaser, 73/1977, Besitz: Manfred Franke, Karow

0107 „Nackte Frau mit Katze“, Öl auf Hartfaser, 18 x 27 cm, 77/1977

0108 „Die Mühle“, Öl auf Hartfaser, 78/1977, Besitz: Familie Knobloch, Berlin



0109

0109 „Familie mit Katze“, Aquarell, gemalt 1977

0110 „Elefanten“, Aquarell, 42 x 30 cm, bez. 26. März 1977

1978

0111 „Junge mit Schaf, Katze und Hund“, Öl auf Hartfaser, 75/1978

0112 „Orchitee“, Öl auf Hartfaser, 20 x 15,5 cm, 76/1978

0113 „Kiewer Kirche“, Öl auf Hartfaser, 78/1978, Besitz: Frau Wagner, Brandenburg

0114 „Rathaus Liebenwalde“, Öl auf Hartfaser, 28 x 33,5 cm, 79/1978, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0114



0112



0107



0110

0115 „Pferdegespann in der Allee“, Öl auf Hartfaser, 80/1978, Besitz: unbekannt

0116 „Junger Mann beim Kaffee“, Öl auf Hartfaser,
20 x 12 cm, 81/1978

0117 „Selbstbildnis mit Lydia, Katze, Schaf, Haus und
Antiquitäten“, Öl auf Hartfaser, 82/1978,
Besitz: Familie Lieckefett, Glindow

0118 „Katze beim Sonnenuntergang“, Öl auf Hartfaser,
83/1978, Besitz: Familie Woronetzki, Dresden

0119 „Rote Katze auf Blau“, Öl auf Hartfaser, 84/1978

0120 „Selbstbildnis mit Lydia“, Öl auf Pappe,
15 x 20 cm, 85/1978



0120

0123 „Der Büttendredner“, Öl auf Hartfaser, 88/1978,
Besitz: Familie Getzlaff, Brandenburg

0124 „Alpenveilchen“, Öl auf Hartfaser, 89/1978,
Besitzer: Frau Elisabeth Kußerow, Berlin

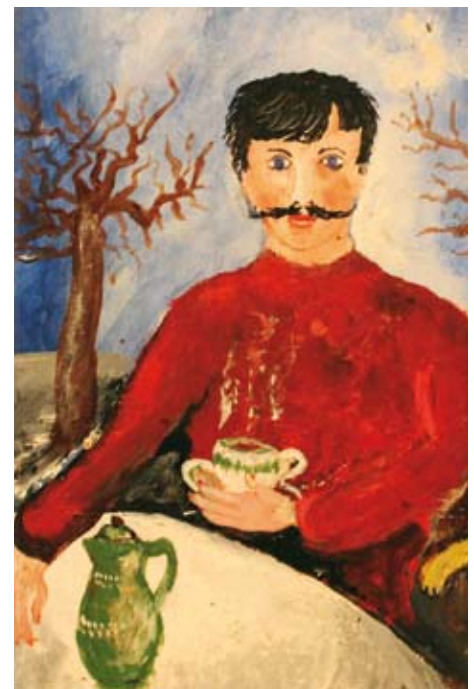
0125 „Landschaft mit Stallgebäude“, Öl auf Hartfaser,
90/1978, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0126 „Wandlitzer Museum“, Öl auf Hartfaser, 21 x 29 cm,
91/1978, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0127 „Die Angebetete“, Öl auf Hartfaser, 27,5 x 35 cm,
92/1978



0126



0116

0121 „Zwillinge“, Öl auf Hartfaser,
30 x 24 cm, 86/1978

0122 „Katze mit Sonnenblumen“,
Öl auf Hartfaser, 87/1978



0121



0127

0128 „Frau mit Muff und Mann mit Pfeife“, Öl auf Hartfaser, 2 Bilder, die zueinander passen, gleiche Nummer: je 21 x 13,5 cm, 93/1978, Besitz: unbekannt

0129 „Kreuzigung“, Öl auf Hartfaser, 23 x 17,5 cm, 94/1978 zu Ostern

0130 „Mahlower Kirche“, Öl auf Hartfaser, 30 x 30 cm, 95/1978



0130



0132

0137 „Kirche Schwande“, Öl auf Hartfaser, 30 x 20,5 cm, 101/1978

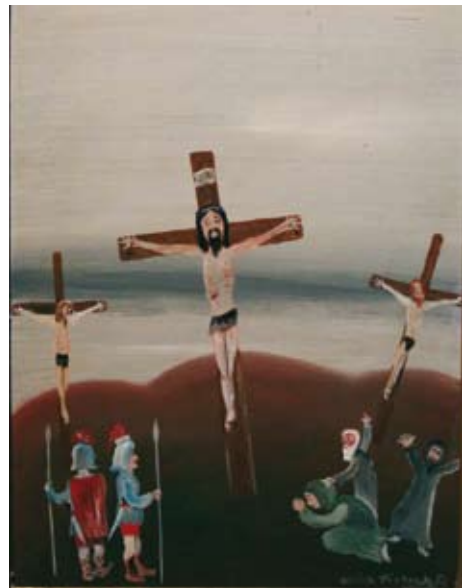
0138 „Paulchens Begegnung“, Öl auf Hartfaser, 102/1978, Besitz: unbekannt



0138



0134



0129

0131 „Kirche Klosterfelde“, Öl auf Hartfaser, 29,5 x 18,5 cm, Doppelnummer, 95/1978, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0132 „Hochzeit auf dem Lande“, Öl auf Hartfaser, 96/1978, Besitz: unbekannt

0133 „Fensterstilleben“, Öl auf Hartfaser, 97/1978, Besitz: unbekannt

0134 „Setzlinge“, Öl auf Hartfaser, queroval, 13 x 18 cm, 98/1978

0135 „Skat in der Kneipe“, Öl auf Hartfaser, 99/1978, Besitz: unbekannt

0136 „Platz in Klosterfelde“, Öl auf Hartfaser, 100/1978, Besitz: Pia Mockler, Berlin



0131

0139 „Primelstrauß“, Öl auf Hartfaser, 103/1978

0140 „Die große Wäsche“ (mit Lausitzer Umgebendehaus),
Öl auf Hartfaser, 104/1978, Besitz: unbekannt

0141 „Drei Clowns“, Öl auf Hartfaser, 105/1978,
Besitz: Dietrich Mackroth, Govelin



0146

0146 „Das neue Kleid“, Öl auf Hartfaser,
28 x 20 cm, 110/1978

0147 „Apfelernte“, Öl auf Hartfaser,
29 x 38 cm, 111/1978

0148 „Frühstück“, Öl auf Hartfaser, 112/1978,
Besitz: Helgard Behrendt, Berlin



0148



0144

0142 „Abend“, Öl auf Hartfaser, 106/1978,
Besitz: unbekannt

0143 „Nachtisch“, Öl auf Hartfaser, 107/1978,
Besitz: Dieter Kranz, Berlin, wahrscheinlich
jetzt im Besitz des Sohnes

0144 „Männertreff mit Tieren“, Öl auf Hartfaser,
108/1978

0145 „Biesenthaler Ecke“, Öl auf Hartfaser,
109/1978, Besitz: Christa Amann, Berlin



0147

0149 „Himmelfahrt“, Öl auf Hartfaser,
30 x 40 cm, 113/1978

0150 „Hundetreffen vor der Wandlitzer Kirche“,
114/1978, Besitz: unbekannt



0149

0151 „Männertreff“, Öl auf Hartfaser, oval
11 x 15 cm, 115/1978

0152 „Der Zauberer“, Öl auf Hartfaser,
116/1978, Besitz: Helgard Behrendt, Berlin

0153 „Steintor Bernau mit Katzen“, Öl auf Hartfaser,
24 x 31 cm, Doppelnummer: 116/1978,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0151



0152

0154 „Feuerwehr in Prennden“, Öl auf Hartfaser,
35 x 40 cm, 117/1978, Besitz: Familie
Schwän, Wiesbaden/Berlin

0155 „An der Bank“, Öl auf Hartfaser, 18/1978,
Besitz: Familie Timmermann, Berlin

0156 „Wir haben Hühner“, Öl auf Hartfaser,
119/1978, Besitz: Christa Amann, Berlin

0157 „Hoffnungen/Wünsche“, Öl auf Hartfaser, 120/1978, verkauft auf der ersten Verkaufs-
ausstellung im Staatlichen Kunsthandel Karl Marx Allee Berlin, Besitz: unbekannt



0153



0154

0158 „Freilichtausstellung“, Öl auf Hartfaser,
121/1978, Besitz: unbekannt

0159 „Lasst uns herein“, Öl auf Hartfaser, oval,
122/1978, Besitz: Familie Scholz, Kukate

0160 „Ponyreiter I“, Öl auf Hartfaser,
12,5 x 17 cm, 124/1978

0161 „Ponyreiter II“, Öl auf Hartfaser,
125/1978, Besitz: unbekannt



0160

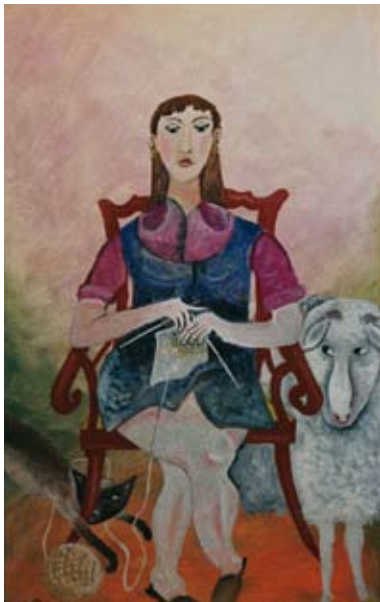
0162 „Der Bildersammler“, Öl auf Hartfaser, 19 x 22 cm,
125/1978, Besitz: Familie Veith, Berlin

0163 „Ehemalige Ballerina beim Stricken“,
Öl auf Hartfaser, 35 x 23 cm, 126/1978

0164 „Herbstblumen“, Öl auf Hartfaser, 34,5 x 18 cm,
128/1978



0162



0163

0165 „Claudia I“, Öl auf Hartfaser,
129/1978, Besitz:
Familie Lickefett, Glindow

0166 „Wandlitzer Winterhaus“,
Öl auf Hartfaser, 130/1978

0167 „Bahnübergang“, Öl auf
Leinwand, 131/1978, Besitz:
Familie Hopke, Freienhagen

0168 „Mansardenfenster“, Öl auf
Hartfaser, 132/1978,
verkauft in der ersten Aus-
stellung im Staatlichen
Kunsthandel Karl-Marx-Allee
Berlin, Besitz: unbekannt



0164

0169 „Fenstergucker“, Öl auf Hartfaser,
133/1978, Besitz: unbekannt

0170 „Brautpaar“, Öl auf Hartfaser,
134/1978, Besitz: Familie Woronetzki,
Dresden

0171 „Haus in Wandlitz“, Öl auf Hartfaser,
18 x 25,5 cm, 135/1978

0172 „Abschied“, Öl auf Hartfaser,
136/1978, Besitz: Pia Mocker, Berlin



0166



0174

0173 „Wandlitzer Bahnhof“,
Öl auf Hartfaser, 137/1978,
Besitz: Gert Groch, Berlin

0174 „Tina mit Katze“, Öl auf
Hartfaser, 13 x 8,5 cm,
138/1978



0171

0175 „Kirche Altludersorf“, Öl auf Leinwand,
139/1978, Besitz: Familie Seelhoff, Lübeck

0176 „Herbstblumen“, Öl auf Hartfaser, 140/1978,
Besitz: Hildegard Lancelle, Berlin

0177 „Die Schildbürger“, Öl auf Hartfaser,
25 x 37 cm, 141/1978, Besitz:
Familie Jonas, Bernau

0178 „Wandlitzer Kirche“, Öl auf Hartfaser,
142/1978, Besitz: Familie Marquardt, Berlin



0177



0179 „Hochzeit“, Öl auf Hartfaser,
143/1978, verkauft in der ersten
Verkaufsausstellung im Staatlichen
Kunsthandel Karl Marx Allee Berlin

0180 „Beim Fernsehen“, Öl auf Hartfaser,
23 x 31 cm, 144/1978

0181 „Geschlossene Gesellschaft“, Öl auf
Hartfaser, 145/1978,
Besitz: unbekannt

0180

0182 „Auf zum Schlittenfahren“, Öl auf Hartfaser,
gemalt 1978, ohne Tagebucheintragung,
Besitz: Christa Amann, Berlin

0183 „Blumenstillleben 78“, Öl auf Hartfaser,
Größe unbekannt, gemalt 1978, ohne
Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

0184 „Blumenstillleben mit Meissner Vase“, Öl auf
Hartfaser, Größe unbekannt, gemalt 1978,
ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt



0186

1979



0185



0187

0185 „Basdorfer Kirchgang“, Öl auf Hart-
faser, oval 40 x 27 cm, 146/1979,
Besitz: Familie Coßmann, Dresden

0186 „Wandlitzer Bullenwinkel“ (Winterbild),
Öl auf Hartfaser, 147/1979,
Besitz: unbekannt

0187 „Trauer“ (Dorfkirche Wandlitz im
Winter), Öl auf Hartfaser, oval
22 x 17 cm, 148/1979

0188 „Wandlitzer Winter“, Öl auf Hartfaser,
149/1979, Besitz: Henning Off, Berlin

0189 „Der Stuhl“, Öl auf Hartfaser, 18 x 8,5 cm,
150/1979, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0190 „In der Mansarde“, Öl auf Hartfaser, 151/1979



0192

0193 „In der Bar“, Öl auf Hartfaser,
15 x 15 cm, 154/1979, Besitz:
Familie Ringmann, Berlin

0194 „Streit am Kriegerdenkmal“, Öl auf
Hartfaser, 43 x 51,5 cm, 155/1979,
Besitz: unbekannt

0195 „Winterfreude“, Öl auf Hartfaser,
156/1979, Besitz: Familie
Schmidt-Gödelitz, Berlin



0196



0197



0190

0191 „Hund und Katz“, Öl auf Hartfaser,
152/1979, Besitz: unbekannt

0192 „Pferde am Friedhof“, Öl auf
Hartfaser, 19 x 29 cm, 153/1979,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0193



0194

0196 „Kinderkarneval“, Öl auf Hartfaser,
157/1979, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin

0197 „Nachwandler“, Öl auf Hartfaser,
158/1979, Besitz: Familie Hopke,
Freienhagen

0198 „Schönwalder Häuser“, Öl auf Hart-
faser, 159/1979, Besitz: Familie
Schwän, Wiesbaden/Berlin



0198

0199 „Schöne Aussicht“, Öl auf Hartfaser, 160/1979,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0200 „Mansarde mit Katze“, Öl auf Hartfaser,
20,5 x 26 cm, 161/1979,
Besitz: Familie Ackermann, Berlin



0201 „Naturstudie“, Öl
auf Hartfaser,
21 x 14 cm,
162/1979



0199

0202 „Frühstückszeit“, Öl auf Hartfaser, 163/1979

0203 „Dorfteich“, Öl auf Hartfaser, 164/1979, Besitz:
Familie Hopke, Freienhagen

0204 „Blumen und Kaffeetasse“, Öl auf Hartfaser, 165/1979,
Besitz: Familie Woronetzki, Dresden

0200

0205 „Steintor Bernau mit Blaskapelle“, Öl auf Hartfaser,
166/1979, Besitz: unbekannt

0206 „Bushaltestelle an der Kirche Schönerlinde“, Öl auf
Hartfaser, 167/1979,
Besitz: Familie Timmermann, Berlin



0203



0208

0207 „Ostern in Mühlenbeck“, Öl auf Hartfaser,
168/1979, Besitz: Christa Amann, Berlin

0208 „Spittel in Bernau“, Öl auf Hartfaser, 169/1979, Besitz:
Familie Rippl, Stuttgart

0209 „Ninusch und Sohn Roy“, Öl auf Hartfaser, 170/1979

0210 „Grabkapelle Freienhagen“, Öl auf Hartfaser,
171/1979, Besitz: Christa Amann, Berlin



0209

0211 „Es grünt in Biesenthal“,
Öl auf Hartfaser,
23 x 28,5 cm,
172/1979, Besitz:
Familie Pankonin,
Berlin



0211

0212 „Claudia II“, Öl auf Hartfaser, 173/1979,
Besitz: Familie Moll, Berlin

0213 „Basdorfer Idyll“, Öl auf Hartfaser, 174/1979,
Besitz: unbekannt

0214 „Familienidyll H.“, Öl auf Hartfaser, 175/1979,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0215 „Sonnenblumen I“, Öl auf Hartfaser, 176/1979



0213



0212



0217

0216 „Sonnenblumen II“, Öl auf Hartfaser,
177/1979

0217 „Sommertag“, Öl auf Hartfaser,
rundes Format 25 cm, 178/1979

0218 „Junges Mädchen“, Öl auf Hartfaser,
22 x 14 cm, 179/1979 (später in
zwei Bilder zerteilt, Original auf Foto
vorhanden)

0219 „Feldblumen“, Öl auf Hartfaser, 21,5 x 15,5 cm,
180/1979, Besitz: unbekannt

0220 „Party im Schlosshof Miltitz“, Öl auf Hartfaser,
181/1979, Besitz: Familie Pankonin, Berlin

0221 „Haus in Basdorf“, Öl auf Hartfaser, 182/1979,
Besitz: Christa Amann Berlin

0222 „Pfarrhaus Gutengermdorf“, Öl auf Hartfaser,
183/1979, Besitz: Klaus Ehmke, Berlin

0223 „Goldener Sommer“, Öl auf Hartfaser,
184/1979, Besitz: Familie Stutz, Zürich



0224



0218



0227

0224 „Hanswürste in der Kleinstadt“, auch
„Rathaus Biesenthal“, Öl auf Hartfaser,
24 x 31 cm, 185/1979,
Besitz: Angelika Langnick, Wandlitz

0225 „Miniaturblumen“, Öl auf Hartfaser,
186/1979

0226 „Blumen im Weinglas“, Öl auf Hart-
faser, 187/1979, Besitz: Familie Stutz,
Zürich

0227 „Meine Familie“, Öl auf Hartfaser,
27 x 17 cm, 188/1979

0228 „Konsum Liebenberg“, Öl auf Hartfaser, 189/1979, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0228

0229 „Blumen aus H.'s Garten“, Öl auf Hartfaser, 190/1979, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



0229



0230

0231 „In meinem alten Haus“, Öl auf Hartfaser, 192/1979

0232 „An der Friedhofsmauer Drewestrasse in Potsdam“, Öl auf Hartfaser, sign., 193/1979, Besitz: Familie Schwän,, Wiesbaden/Berlin

0233 „Gründerhaus in Rathenow“, Öl auf Hartfaser, 194/1979, Besitz: Manfred Schmidt, Berlin

0234 „Letzte Sonnenblumen“, Öl auf Hartfaser, 195/1979

0235 „Kirche Groß-Schönebeck“, Öl auf Hartfaser, 196/1979, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



0232

0236 „Die Vorletzten aus dem Garten“, Öl auf Hartfaser, 197/1979

0237 „Die Skatrunde“, Öl auf Hartfaser, 198/1979, gestohlen in der ersten Westausstellung 1982 in der „Europäischen Akademie“ Berlin Zehlendorf

0238 „Kuh vor der Kirche“, Öl auf Hartfaser, 10,3 x 24,3 cm, 199/1979



0238



0237

0239 „Lebensbild“, Öl auf Hartfaser,
200/1979, Besitz: unbekannt

0240 „Rosen und Margariten“,
Öl auf Hartfaser, 201/1979

0241 „Ponyfuhre“, Öl auf Hartfaser,
25 x 31 cm, 202/1979

0242 „Kleiner Strauß“, Öl auf Hart-
faser, 203/1979, Besitz:
Christa Amann, Berlin

0243 „Grassows Haflinger“,
Öl auf Hartfaser, 26 x 35 cm,
204/1979



0241



0243

0244 „Wasserwehr bei Neuruppin“, Öl auf
Hartfaser, 205/1979, Besitz: Familie
Schmidt-Gödelitz, Berlin/Gut Gödelitz

0245 „Gutshaus Wusterhausen“, Öl auf Hart
faser, 206/1979, Besitz: Christa
Amann, Berlin

0246 „Platz in Krewelin“, Öl auf Hartfaser,
207/1979, Besitz: Familie Binder,
Ort unbekannt

0247 „Hoflicht“, Öl auf Hartfaser,
14,5 x 13 cm, 208/1979

0248 „Hochzeit“, Öl auf Hartfaser,
220/1979, Besitz: unbekannt

0249 „Totensonntag“, Öl auf Hartfaser,
210/1979, Besitz: Familie Hopke,
Freienhagen



0248



0250

0250 „Alte Wandlitzer Schule“, Öl auf Hart
faser, sign., 211/1979, Besitz: Familie
Hopke, Freienhagen

0251 „Ruhende Schönheit“, Öl auf Hartfaser,
212/1979, Besitz: Familie Bachmann, Dresden

0252 „Frau mit rotem Schirm“, Öl auf Hartfaser,
35 x 15,5 cm, 213/1979



0252



0254



0251

0253 „Der erste Schnee“, Öl auf Hartfaser,
18 x 22 cm, 214/1979

0254 „Der Weihnachtsclown“, Öl auf Hart-
faser, 38 x 25 cm, 215/1979,
als Plakat für Ausstellung im
Rathaus Tempelhof Berlin

0255 „Heilige drei Könige“, Öl auf Hartfaser,
29,5 x 34,5 cm, 216/1979, Besitz: Staatliches
Museum für Sächsische Volkskunst Dresden

0256 „Kirchhof Wandlitz“, Öl auf Hartfaser, 217/1979,
Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



0255



0253

0257 „Im Atelier“, Öl auf Hartfaser,
17 x 22 cm, 218/1979

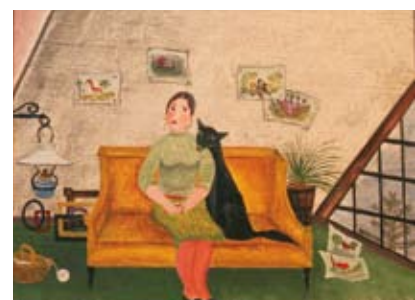
0258 „Bauerngehöft in den Bergen“, Öl auf
Hartfaser, gemalt 1979, ohne Tage-
buchnummer, Besitz: unbekannt

0259 „Leben und Tod, Licht und Schatten“,
Öl auf Hartfaser, gemalt 1979,
ohne Tagebucheintragung,
Besitz: unbekannt

0260 „Träume der Ballonfahrer“, Öl auf Hartfaser, gemalte
1979, ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

0261 „Der runde Tisch und Katzen“, Öl auf Hartfaser, gemalt
1979, ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

0262 „In Bernau bei Berlin“, Öl auf Hartfaser, Größe
unbekannt, gemalt 1979, ohne Tagebucheintragung,
Besitz: unbekannt



0257