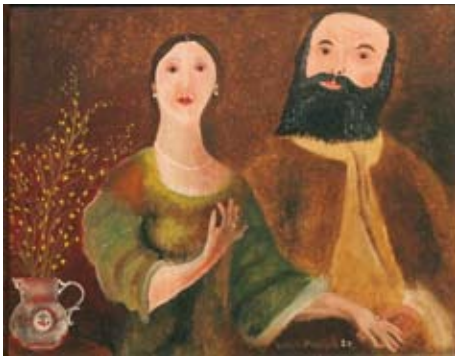


1980

0263 „Erinnerung an den Dorfplatz Wandlitz“,
Geburtstagsgeschenk für Lydia zum
43. Geburtstag, Öl auf Hartfaser,
25 x 35 cm, 1/1980

0264 „Familienzirkus“, Öl auf Hartfaser,
2/1980, Besitz: Familie Daraspe, Berlin

0265 „Du und ich“, Öl auf Hartfaser,
13,5 x 16 cm, 3/1980



0265

0267 „Hochzeit in Wildberg“, Öl auf Hartfaser,
4/1980, Besitz: Familie Lambrecht,
Berlin



0267



0270



0263

0266 „Eisliebe“, Öl auf Hartfaser, 21 x 25 cm,
Doppelnummer 3/1980,
keine Tagebucheintragung



0266

0268 „Tanz vor der Mühle“, Öl auf Holz, 5/1980,
Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden

0269 „Kirche Krewelin“, Öl auf Leinwand, 6/1980,
Besitz: Friederike Braun, Berlin

0270 „Hofmusik“, Öl auf Holz, 20 x 30 cm, 7/1980

0271 „Überraschende Begegnung mit Hühnern“,
Öl auf Ölpapier, 15 x 24,5 cm, 7a/1980



0271

0272 „Selbstbildnis“, Öl auf Hartfaser, 32 x 22 cm, 8/1980



0272

0273 „Ländlicher Winter“, Öl auf Hartfaser, 9/1980, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0273

0274 „Schafherde“, Öl auf Hartfaser, 10/1980, Besitz: Familie Krieg, Kaarst



0274

0275 „Bauernhof bei Liebenwalde“, Öl auf Hartfaser, 11/1980

0276 „Haus in Maltz“, Öl auf Hartfaser, 12/1980, Besitz: Familie Zeisset, Berlin

0277 „Sommerabend in der Kleinstadt“, Öl auf Hartfaser, 13/1980, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0278 „Alte Bäckerei in Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser, 14/1980, Besitz: Familie Jacobeit, Berlin



0277

0279 „Dorfstraße Maltz“, Öl auf Hartfaser, 22 x 29 cm, 199a/1979, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0280 „Picknick“, Öl auf Hartfaser, 15 x 22 cm, 16/1980, Besitz: unbekannt



0282



0279

0281 „Haus in Klosterfelde“, Öl auf Hartfaser, 17/1980, Besitz: unbekannt

0282 „Dorfkneipe“, Öl auf Hartfaser, 18/1980, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0283

0283 „Schmachtenhagener Haus im März“, Öl auf Hartfaser, 19/1980, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0284 „Ideologische Arbeit“, Öl auf Hartfaser, 27 x 37 cm, 19a/1980, Besitz: Familie Raback, Lehnitz bei Oranienburg

0285 „Belebte Strasse“, Öl auf Hartfaser,
35 x 44 cm, 20/1980



0285

0286 „Der Luftballon“, Öl auf Hartfaser,
21/1980, Besitz: Manfred Schmidt,
Berlin



0286



0288

0289 „Auf der Chaussee“, Öl auf Hartfaser,
24/1980, Besitz: unbekannt

0290 „Hochzeit im Galopp“, Öl auf Hartfa-
ser, 25/1980, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin

0291 „Häuser am kleinen See“, Öl auf Hart-
faser, 26/1980, Besitz: unbekannt

0292 „Der Ausblick aus meinem Fenster“, auch „Am See“,
Öl auf Hartfaser, 27/1980, Besitz: unbekannt

0293 „An der See“, Öl auf Hartfaser, 28/1980,
Besitz: unbekannt



0293

0294 „Kleine Landschaft“, Öl auf Hartfaser,
29/1980, Besitz: unbekannt

0295 „Zwei in der Natur“, Öl auf Hartfaser, 30/1980

0296 „Ortseingang Wensickendorf“, Öl auf Hartfaser,
15 x 19 cm, 31/1980

0297 „Zum dicken Kurt“, Öl auf Hartfaser, 30 x 36 cm, 32/1980,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0298 „Die ersten Frühlingsblumen“, Öl auf Hartfaser, 33/1980

0299 „Die große Schwester hat Geburtstag“, Öl auf Hartfaser,
24,5 x 14,5 cm, 34/1980



0296



0297



0299

0300 „Osterglocken und Forsythia“, Öl auf Hartfaser,
35/1980, Besitz: Diete Hansl-Röntgen, Groß Heide

0301 „Katzenspiele“, Öl auf Hartfaser, 36/1980,
Besitz: unbekannt

0302 „Kindtaufe in Wandlitz“, Öl auf Hartfaser, 37/1980,
Besitz: Henning Off, Berlin

0303 „Alte Ecke in Bernau“, Öl auf Hartfaser, 38/1980,
Besitz: Gerd Funk, Berlin

0304 „Markt in Liebenwalde“, Öl auf Hartfaser, 39/1980,
Besitz: Alexander Völker, Berlin



0304



0305

0309 „Stumpfe Ecke in Basdorf“, Öl auf Hartfaser,
44/1980, Besitz: unbekannt

0310 „Junge Liebe“, Öl auf Papier, 16,5 x 21 cm,
45/1980



0307

0309



0302

0305 „Kleiner Rummel“, Öl auf Hartfaser,
12 x 14,5 cm, 40/1980, Besitz: Helgard
Behrendt, Berlin

0306 „Die eiserne Rose“, nach Dieter Schuberts
Kinderbuch, Öl auf Papier, 41/1980, Besitz:
Familie Schubert, Berlin

0307 „Märkische Kleinstadt“, Öl auf Hartfaser,
42/1980, Besitz: Helgard Behrendt, Berlin

0308 „Feuerwehr Zehlendorf“, Öl auf Hartfaser,
43/1980, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin



0308



0310

0311 „Wandlitzer Haus“, Öl auf Hartfaser, 46/1980,
Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0312 „Feiern bei Manfred Zehbe“, Öl auf Hartfaser,
47/1980, Besitz: Familie Zehbe, Wandlitz

0313 „Kindliches Mädchen“, Öl auf Hartfaser,
30 x 19 cm, 48/1980



0313

0314 „Zehlendorfer Dorfanger“, Öl auf Hartfaser, 49/1980,
Besitz: Martine Delmas, Marseille/Paris

0315 „Der Mann auf dem roten Teppich“, Öl auf Hartfaser,
30,5 x 31 cm, 50/1980, Besitz: Museum für Sächsische
Volkskunst Dresden

0316 „Bahnhof Bernau“,
Öl auf Hartfaser,
45 x 60 cm,
51/1980, Besitz:
unbekannt

0317 „Familientreff“, Holzaltar dreiteilig, 52/1980,
Besitz: Familie Riechart, Köln

0318 „Sonnenblumen im Goldrahmen“,
Öl auf Hartfaser, 53/1980

0319 „Sonnenblumen in schwarzem Rahmen“,
Öl auf Papier, 54/1980

0320 „Drei Generationen“, Öl auf Hartfaser, 55/1980,
Besitz: Familie Macsey, Küsten

0321 „Einzelnes Haus“, Öl auf Hartfaser, 56/1980,
Besitz: Peter Bischoff, Berlin



0311



0314



0316



0315



0320

0322 „Nachbars Haus in Wandlitz“, Öl auf Papier, 57/1980

0323 „Am Fenster“, Öl auf Hartfaser, 58/1980, Besitz: unbekannt

0324 „Einladung zum Ausflug“, Öl auf Hartfaser,
20,5 x 26,5 cm, 59/1980



0324

0327 „Der Seifenblasenclown“, Öl auf Hartfaser, 25 x 17 cm,
61/1980

0328 „Adam und Eva“, Öl auf Hartfaser, 10,5 x 6 cm,
62/1980, Besitz: Frau Will, Berlin



0327

0329 „Tanz im Sommer“, Öl
auf Hartfaser,
12,5 x 8,5 cm, 63/1980

0330 „Märkische Häuser“, Öl auf Hartfaser, 14 x 9 cm,
64/1980, Besitz: unbekannt

0331 „Schöner Eingang“,
Öl auf Hartfaser,
22,7 x 17,5 cm,
65/1980, Besitz:
Familie Hopke,
Freienhagen



0331



0322

0325 „Kinderkremserkutsche“, Öl auf Hart-
faser, 60/1980, Besitz: unbekannt

0326 „Zwei am Kaffeetisch“, Öl auf Hart-
faser, 15 x 15 cm, 60a/1980, Besitz:
Familie Kämpfer, Berlin



0326



0329

0332 „Morgenwäsche“, Öl auf Hartfaser, 16 x 11,5 cm,
66/1980, Besitz: Familie Herchenson, Pittsburgh, USA

0333 „Freches Kätzchen“, Öl auf Hartfaser, 18 x 13 cm,
67/1980, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0334 „Friedensstraße“, Öl auf Hartfaser, 25 x 11 cm,
68/1980

0335 „Warten“ (auf das Hochzeitpaar), Öl auf Holz,
37 x 27 cm, 69/1980, Besitz: unbekannt

0336 „Schnee im Park“, Öl auf Holz, 70/1980, Besitz: unbekannt

0337 „Mühle in Zehlendorf“, Öl auf Hartfaser, 71/1980, ver-
kauft im Staatlichen Kunsthandel Berlin, Besitz: unbekannt

0338 „Gaststätte Goldener Löwe Wandlitz“, Öl auf Hartfaser,
20 x 16 cm, 72/1980, Besitz: unbekannt

0339 „Zwei Alte“, Öl auf Hartfaser, 17 x 14,5 cm, 73/1980



0339



0347

0343 „Familie im Garten“, Öl auf Hartfaser, 27 x 22 cm,
77/1980, Besitz: Familie Bachmann, Dresden

0344 „Strasse in der Kleinstadt“, Öl auf Hartfaser,
21,5 x 12 cm, 78/1980, Besitz: unbekannt

0345 „Katzenporträt mit Blumen“, Öl auf Hartfaser,
22 x 13,5 cm, 79/1980, Besitz: Familie Heynowski, Berlin

0346 „Erdäpfelernte“, auch „Kartoffelstoppeln“, Öl auf Hartfaser,
33,5 x 44 cm, 80/1980, Besitz: Familie Lippeck, Potsdam

0347 „Am Kamin“, Öl auf Hartfaser, 17 x 22 cm, 81/1980,
Besitz: Familie Stutz, Zürich

0348 „Bobbik und Paul“, Öl auf Hartfaser, 16 x 20,5 cm, 82/1980

0349 „Pferd für Felix“, Öl auf Hartfaser, 83/1980,
Besitz: Familie Moese, Berlin



0351

0350 „Krumbholz – Blumen“, Öl auf Hartfaser, 84/1980,
Besitz: Eckhard Krumbholz, Berlin

0351 „Fußball am Wasserturm“, auch „Wasserturm Bernau“,
Öl auf Hartfaser, 26,5 x 37 cm, 85/1980,
Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden



0335

0340 „Späte Sommerblumen“,
Öl auf Hartfaser,
24,5 x 18 cm, 74/1980

0341 „Abendstimmung“, Öl auf
Hartfaser, 20 x 17 cm,
75/1980

0342 „Nachthaus“, Öl auf Hart-
faser, 17 x 12 m, 76/1980,
Besitz: unbekannt



0343



0346

0352 „Der Vielgeliebte“, Öl auf Hartfaser,
26,5 x 15, gemalt 1977,
bezeichnet als 86/1980

0353 „Schloss in Mutzschen“, Öl auf Holz,
12 x 22 cm, 87/1980, Besitz:
Familie Hopke, Freienhagen

0354 „Wir Zwei, blumentumgrenzt“, Öl auf
Holz, 33 x 23 cm, 87a/1980

0355 „Alter Kirchturm Prenden“, Öl auf
Hartfaser, 36 x 48 cm, 88/1980,
Besitz: Familie Hauff, Rossin



0352



0354



0353

0356 „Haus mit Pavillon in Prenden“, Acryl auf
Papier, 23,5 x 31 cm, 89/1980

0357 „Abend in Schönerlinde“, Acryl auf Papier,
20 x 26 cm, 90/1980, Besitz: unbekannt

0358 „Schönes Dorf I“, Öl auf Hartfaser,
91/1980, Besitz: unbekannt

0359 „Eigenartiges Haus in Wandlitzsee“, Acryl auf
Papier, 92/1980, Besitz: unbekannt

0360 „Wandlitzer Kirche im Winter“, Acryl auf Papier,
93/1980, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0361 „Wandlitzer Winterstrasse“, Acryl auf Papier, 94/1980,
Besitz: unbekannt

0362 „Natur-Idyll“, Öl auf Hartfaser, 95/1980

0363 „Fernfahrer-Pause“, Acryl auf Papier,
96/1980, Besitz: unbekannt

0364 „Symbolbild“ (rote Sonne, rechte
Ecke Dorf, dazwischen Baum), Acryl
auf Papier, 97/1980, Besitz: Familie
Pfitzmann-Wieland, Schildow



0355



0356



0357



0366

0365 „Einsamer Hof“, Acryl auf Papier, 98/1980,
Besitz: Arno Fischer und Sybille Bergemann,
Berlin

0366 „Kirche Klosterfelde und Feuerwehr“, Acryl
auf Papier, 26 x 46 cm, 99/1980

0367 „Theaterspiel“, Öl auf Hartfaser, 31 x 24 cm,
100/1980, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0368 „Familientreff“ (Triptychon auf Holz), 101/1980,
Besitz: Familie Richart, Köln

0369 „Garten unserer Wünsche“, Öl auf Hartfaser,
36 x 51 cm, 102/1980, Besitz: unbekannt

0370 „Der Kuß“, Öl auf Leinwand, 28 x 24, 103/1980,
Teil eines zerschnittenen Bildes, Besitz:
Familie Hauff, Rossin



0367



0370

0371 „Die Kühe“, Öl auf Leinwand, 40 x 52 cm,
104/1980, verkauft in der Galerie Hopke,
Freienhagen

0372 „Frau auf Holz“, Öl auf Holzwanne, 45 x 28 cm,
gemalt 1980, ohne Tagebucheintragung

0373 „Mädchen mit Bobbik und Paulchen“, Öl auf Hart
faser, gemalt 1980, ohne Tagebucheintragung,
Besitz: unbekannt



0372

0374 „Katze auf dem Fensterbrett“, Öl
auf Hartfaser, gemalt 1980, ohne
Tagebucheintragung, Besitz:
unbekannt

0375 „Mann mit Schaf“, Brandteig mit
gemalten Hintergrund in Öl, 1980,
Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin



0373

0376 „Die Alten“ (mit Tieren), 40 x 30 cm, damals falsche
Nummer 187, gemalt wahrscheinlich 1980,
ohne Tagebucheintragung

0377 „Dorfleben“, Öl auf Hartfaser, Größe unbekannt, gemalt
1980, ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

0378 „He Alter, wart auf mich“, Aquarell, mit Feder nachgezogen,
21 x 28 cm, gemalt Ende 1980, ohne Tagebucheintragung



0376



0377

0379 „Eilt der Clown ins Ungewisse“, Aquarell, mit Feder
nachgezogen, 21 x 28 cm, gemalt Ende 1980, ohne
Tagebucheintragung

0380 „Altes Bauernhaus“, Öl auf Papier, 24 x 30 cm,
gemalt 1980, Besitz: Familie Kämpfer, Berlin

0381 „Winterlandschaft“, Öl auf Papier,
19 x 38 cm, signiert 1980, Besitz:
Familie Kämpfer, Langendorf

0382 „Drachensteigen im Herbst“, Öl auf
Hartfaser, Größe unbekannt, gemalt
1980, ohne Tagebucheintragung



0381

1981

0383 „Winterblumen“, Acryl auf Papier,
1/1981, Besitz: Familie Schaub, Berlin

0384 „Kirche Stolzenhagen“, Öl auf Hartfaser,
25,5 x 17,5 cm, 2/1981, Besitzbemer-
kung: „an E. gegeben“, Besitz: unbekannt

0385 „Biesenthaler Häuser“, Öl auf Hartfaser,
3/1981, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin



0387



0389

0386 „Abendhimmel über Wandlitzer Häusern“, Öl auf
Hartfaser, 4/1981, Besitz: unbekannt

0387 „Familiensonntag im Gebirge“, Acryl auf Papier,
5/1981

0388 „Hinter der Wandlitzer Kirche“, Öl auf Leinwand,
24 x 30,5 cm, 6/1981

0389 „Kirche in Großengermdorf“, Öl auf Hartfaser,
7/1981 Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0390 „Begegnung im Winter“, Öl auf Papier,
30 x 38,5 cm, 8/1981, Besitz: unbekannt

0391 „Fußballjunge“, Öl auf Hartfaser, 10 x 13,5 cm,
Doppeleintragung 8/1981

0392 „Grabkapelle“, Öl auf Hartfaser, 28 x 37,5 cm,
9/1981, Besitz: unbekannt

0393 „Marionettentheater“, Öl auf Hartfaser,
28 x 13,5 cm, 10/1981



0390



0393



0391

0394 „Ausreiten im Winter“, Öl auf Hartfaser, 18 x 23 cm,
11/1981, Besitz: unbekannt

0395 „Rotes Haus im Winter“(Wandlitz), Öl auf Hartfaser,
27,5 x 32 cm, 12/1981, Besitz: unbekannt



0395



0396

0400 „Kleiner Strauß“, Öl auf Hartfaser,
13 x 13 cm, 17/1981

0401 „Kinderkarneval in Wandlitz“, Öl auf Hartfaser,
19 x 23 cm, 18/1981, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin

0402 „Zwei Clowns“, Öl auf Hartfaser, 19/1981,
Besitz: unbekannt



0404

0403 „Zwei Alte auf der Bank“,
Öl auf Hartfaser,
20/1981,
Besitz: unbekannt

0404 „Ein Clown allein“,
Öl auf Pappe,
Höhe 15 cm,
oben oval,
21/1981



0394

0396 „Dörfliche Mauer aus alter Zeit“, Acryl auf Papier,
24,5 x 31 cm, 13/1981

0397 „Dorfbild“, Öl auf Pressholz, 14/1981, Besitz:
unbekannt

0398 „Alte Mühle in Anklam“, Öl auf Hartfaser,
15/1981, Besitz Familie Daraspe, Berlin

0399 „Der Korbflechter“, Öl auf Hartfaser, 19 x 27,4 cm,
16/1981



0398



0399



0401

0405 „Fest im Dorfgasthof“, Öl auf Hartfaser,
30 x 40cm, 22/1981, Besitz: unbekannt

0406 „Preisangeln in Oderberg“, Öl auf Hartfaser,
23/1981, Besitz: Hendrik Bussiek, Berlin

0407 „Ländliche Szene“, Öl auf Holz, Doppelnummer
23/1981, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0408 „Wandlitzer Kirche“, Öl auf Hartfaser,
17 x 21 cm, 25/1981, Besitz: Pia Mocker, Berlin



0406



0410

0409 „Christus kam nur bis Eboli“ (für Film-
regisseur Francesco Rosi), 26/1981,
Besitz: unbekannt

0410 „Karnevalisten aus dem Nachbarort“, Öl auf
Hartfaser, 27 x 36 cm, 27/1981

0411 Blumen für Elli“ (Elli Kriebel zum 60. Ge-
burtstag), Öl auf Hartfaser, 17,5 x 20 cm,
28/1981, Besitz: Familie Kriebel, Zehlendorf
über Oranienburg

0412 „Haus in Oderberg“, Öl auf Hartfaser,
20 x 25,5 cm, 29/1981, Besitz: Familie
Hopke, Freienhagen

0413 „Mädchen im Sommergarten mit Hund“,
Öl auf Holz, 27 x 36 cm, 30/1981

0414 „Lydias Schlenkerweg“ (Winterbild), Öl
auf Hartfaser, 31/1981, Besitz: unbekannt

0415 „Haus in Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser,
32/1981, Besitz: Ruth Giese, Berlin



0416



0413



0419

0416 „Blumen mit Katzen“, Öl auf Hartfaser, 33/1981,
Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0417 „Ehemalige Bäckerei in Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser,
25 x 30 cm, 34/1981, verkauft in der 1. Ausstellung
„Europäische Akademie“ Berlin Grunewald

0418 „Durchblick in Bernau“, Öl auf Pappe, 16 x 21 cm,
35/1981, Besitz: unbekannt

0419 „Dompteur im Urwald“, Öl auf Hartfaser, 40 x 57 cm,
36/1981, Besitz: Familie Öhlerking, Küsten

0420 „Aufbruch“, Öl auf Hartfaser, 37/1981,
Besitz: unbekannt

0421 „Kirchgasse Bernau“, Öl auf Hartfaser, 38/1981,
Besitz: Familie Zug, Brieselang

0422 „Die Brücke mit Fuhrwerk“, Öl auf Holz, 19,5 x 12 cm, 39/1981

0423 „Steintor Bernau II“, Öl auf Hartfaser, 40/1981, Besitz: unbekannt

0424 „Spieglein, Spieglein, an der Wand...“, Öl auf Hartfaser, 17,5 x 27, 41/1981, verkauft in der Galerie Meyer, Lüneburg



0421

0422



0425 „Frühlingsfest am See“, Öl auf Hartfaser, 15 x 15 cm. 42/1981, Besitz: Institut für inter-europäische Studien, Berlin

0426 „Idyll in Lanke“, Öl auf Hartfaser, 28 x 36 cm, 43/1981, im Besitz des Staatlichen Museums für Sächsische Volkskunst Dresden

0427 „Im Park“, Öl auf Hartfaser, 21,5 x 32 cm, 44/1981

0426

0428 „Nackte“, Öl auf Hartfaser, Miniatur, 6,5 x 9cm, 45/1981

0429 „Landschaft klein“, Öl auf Hartfaser, Miniatur, 10 x 15 cm, 46/1981

0430 „Brücke“, Öl auf Hartfaser, Miniatur, 6,5 x 9 cm, 47/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0431 „Mädchen“, Öl auf Hartfaser, Miniatur, 6,5 x 10 cm, 48/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0432 „Blumen“, Öl auf Hartfaser, Miniatur, 6 x 9 cm, 49/1981

0433 „Blick auf Basdorf“, Öl auf Hartfaser, 50/1981, Besitz: Martine Dalmas, Marseile/Paris



0434



0436

0434 „Vergissmeinchbild für Lydia“, Öl auf Hartfaser, 16 x 27 cm, 51/1981

0435 „Der Dampfer“ (in Oderberg), Öl auf Hartfaser, 52/1981, Besitz: Hans Bradtke, Berlin (Dichter des Liedes „Pack die Badehose ein“)

0436 „In der Galerie“, auch: „In der Naiven-Galerie“, Öl auf Hartfaser, 15 x 18 cm, 53/1981

0437 „Zur Versöhnung – ein Strauß“, Öl auf Hartfaser, 54/1981,
Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden(Berlin)

0438 „Der Thiele – Genesungsstrauß II“, Öl auf Hartfaser,
55/1981, Besitz: Familie Thiele, Berlin

0439 „Der Thiele – Genesungsstrauß I“ auch „Sonnenblumen“,
Öl auf Hartfaser, 56/1981, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz,
Berlin

0440 „Häuser in Biesenthal II“, Öl auf Hartfaser, 28 x 37 cm,
57/1981, Besitz: Familie Hermann, Berlin

0441 „Kleine ländliche Szene“, Öl auf Hartfaser, 14 x 8,7 cm,
58/1981, Besitz: unbekannt



0441



0444

0442 „Zwei Katzen“, Öl auf Pappe, 24 x 30 cm,
59/1981

0443 „Heimkehr der beiden Clowns“, Öl auf Papier,
17 x 20 cm, 60/1981, Besitz: Familie Krätschell,
Berlin

0444 „Ausfluglokal“, Öl auf Hartfaser, 61/1981,
Besitz: Familie Lambrecht, Berlin

0445 „Schöne Gegend bei Biesenthal“, Öl auf Hartfaser,
27,5 x 37,5 cm, 62/1981

0446 „Katherina in der Wiese“, Öl auf Hartfaser, 18,5 x 24 cm,
63/1981, Besitz: Familie Hartmann, Berlin

0447 „Haus im Biesenthaler Grund“, Öl auf Hartfaser,
64/1981, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin



0445



0446

0448 „Kleine Hochzeit in Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser,
15,3 x 24 cm, 65/1981, Besitz: unbekannt

0449 „Oderberger Zentrum“, Öl auf Hartfaser, 18,5 x 42 cm,
66/1981, Besitz: Familie Hermann, Berlin

0450 „An der Haltestelle“, Öl auf Hartfaser, 25 x 31 cm, 67/1981

0451 „Schlafende Frau“, Öl auf Hart-
faser, Miniatur, 8 x 10 cm,
68/1981, Besitz: unbekannt



0449



0450

0452 „Haus am Ende der Strasse“, Öl auf Hartfaser,
69/1981, Besitz: Martine Dalmas, Marseille/Paris

0453 „Vorstellung von uns“, Öl auf Hartfaser, 9 x 12 cm,
70/1981



0456

0459 „Der Photograph in der Bäckerei“, Öl auf Hartfaser,
23 x 28 cm, 76/1981, Besitz: Familie Ackermann,
Berlin

0460 „Stimmung in Schönerlinde“, Öl auf Hartfaser,
8 x 8,5 cm, 77/1981, Besitz: Klaus Peikert, Berlin

0461 „Liebespaar“, Öl auf Hartfaser, 10 x 13 cm, 78/1981

0462 „Klosterfelder Ecke“, auch „Klosterfelder Eckhaus“
(Titelbild für den Bildband „Berlin über die Dörfer“),
Öl auf Hartfaser, oval, 79/1981, Besitz: Familie
Sommerfeld, Berlin

0463 „Auf dem Markt“, Öl auf Hartfaser, 80/1981,
Besitz: unbekannt



0462

0454 „Zwei mit Katze“,
Öl auf Hartfaser,
9 x 14 cm, 71/1981



0453

0455 „Kleiner Strauß“, Öl auf Hartfaser, 7 x 7,5 cm,
72/1981, Besitz: Lilly Köllner, Berlin

0456 „Märkischer Bahnhof“ (Wensickendorf), Öl auf Hart-
faser, 15 x 25 cm, 73/1981, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin

0457 „Der letzte Baum in der Stadt“, Öl auf Papier, 38 x 38 cm,
74/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0458 „Kleines Anwesen am Flösschen“, Öl auf Hartfaser,
25 x 35 cm, 75/1981



0458



0459

0464 „Hofszene“, Öl auf Hartfaser,
13 x 18 cm, 81/1981, Besitz:
Martine Dalmas, Marseille/Paris

0465 „Mädchen mit Blumenhut“, auch
„Hommage Naiv Mädchen“, Öl
auf Hartfaser, 13,5 x 18 cm,
82/1981



0465

0466 „Katharina lernt Flöte“, Öl auf Hartfaser, 20 x 16 cm, 83/1981

0467 „Letzte Reste des Gutsparks“, Öl auf Hartfaser, 84/1981, verkauft in der Galerie Hopke, Freienhagen

0468 „Grabkapelle Wandlitz“, Öl auf Hartfaser, 85/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0469 „Mühle im Tal“, Öl auf Sperrholz, 17 x 22 cm, 86/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



0466



0467

0470 „Spaziergang im Garten“, Öl auf Hartfaser, 15 x 22 cm, 87/1981, Besitz: unbekannt

0471 „Blumen auf Grau“, Öl auf Hartfaser, 15 x 25 cm, 88/1981

0472 „Kleiner Markt und Hochzeit“, Öl auf Hartfaser, 89/1981, Besitz: unbekannt

0473 „Sandstrasse in Zehlendorf“, Öl auf Hartfaser, 20 x 25 cm, 90/1981, Besitz: unbekannt

0474 „Abends in der Zirkuspause“, Öl auf Holz, 16 x 20 cm, 91/1981

0475 „Der Clown-Treff“, Öl auf Papier, 22,5 x 27 cm, 92/1981



0473

0476 „Straßenecke in Biesenthal“, Öl auf Hartfaser, 16 x 16 cm, 93/1981

0477 „Häuser in Bernöwe“, Öl auf Hartfaser, 27 x 33 cm, 94/1981 Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



0476



0474



0477

0478 „Kirche Gollin“, Öl auf Hartfaser, 23,5 x 32,5 cm, 95/1981, Besitz: unbekannt



0478

0479 „Spritzenhaus Freienhagen“, Öl auf Hartfaser,
30 x 36 cm, Doppelnummer 95/1981,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0480 „Kirche Kreuzbruch“ (nicht im Flachland),
Öl auf Hartfaser, 24 x 30 cm, 96/1981,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0480



0481



0483



0488



0479

0481 „Idyll am ländlichen See“, Öl auf Hartfaser,
24 x 28 cm, 97/1981

0482 „Zwei Hühner“, Öl auf Hartfaser, 98/1981,
Besitz: unbekannt

0483 „Schönes Dorf“, Lydia zum 11. Hochzeitstag,
Öl auf Hartfaser, 34,5 x 43 cm, 99/1981

0484 „Beim Imker in Basdorf“ auch „Bienenimker“,
Öl auf Hartfaser, 29 x 33 cm, 100/1981,
Besitz: Rita Holzer, damals Berlin

0485 „Abend in Wandlitz“, Öl auf Hartfaser,
21 x 23 cm, 101/1981

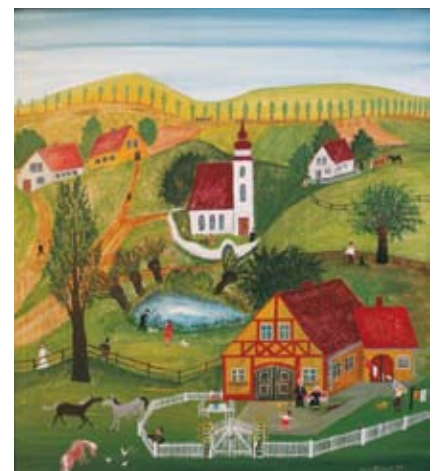
0486 „Die Herausforderung“, (auch: „Beerdigung“),
Öl auf Hartfaser, 18 x 28 cm, 102/1981

0487 „Malers Traumhaus“, Öl auf Hartfaser,
36,5 x 43 cm, 103/1981

0488 „Apfelernte und Spaziergänger“, Öl auf Hartfaser,
25,5 x 34 cm, 104/1981,
Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin



0486



0487

0489 „Mädchen mit Zuckerwatte“, Öl auf Hartfaser,
21 x 28,5 cm, 105/1981

0490 „Herbststürme“, Öl auf Hartfaser, 106/1981,
Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0491 „Am Dorfausgang“, Öl auf Hartfaser, 25 x 32,5 cm,
107/1981, Besitz: unbekannt

0492 „Großeltern und Kind“, Öl auf Hartfaser, 13 x 18 cm,
108/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

0493 „Heimkehrende Schafherde“, Öl auf Hartfaser,
19 x 27 cm, 109/1981, Besitz: unbekannt

0494 „Ehemalige Mühle im Herbst“, Öl auf Hartfaser,
21 x 24 cm, 110/1981, Besitz: Familie Kämpfer, Berlin



0489



0494



0492

0495 „Herbstlaub“, Öl auf Hartfaser, 29,5 x 39,5 cm,
111/1981, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/
Berlin



0495

0496 „Maler und Kritiker“, Öl auf Hartfaser,
31 x 35 cm, 112/1981

0497 „Mädchen am runden Tisch“, Öl auf Hartfaser,
18 x 18 cm, 11/1981

0498 „Spazieren im Winter“, Mischtechnik, hinter Glas,
30 x 38 cm, 8a/1981

0499 „Abendstimmung“, Öl auf Hartfaser, 115/1981,
Besitz: Allen Thomsen, USA

0500 „Jeder hat angebaut“, Öl auf Hartfaser,
17,5 x 18 cm, 116/1981, Besitz: unbekannt

0501 „Herbstspaziergang“,
Öl auf Hartfaser,
36 x 47,5 cm, 117/1981,
Besitz: Familie Daraspe,
Berlin



0496



0501

0502 „Die Nackten“, Öl auf
Hartfaser, 35 x 45 cm,
118/1981

0503 „Haus des Zirkusdirektors“, Öl auf Hartfaser, 119/1981, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin

0504 „Familienzusammenführung“, Öl auf Hartfaser oval, 120/1981, Besitz: Elisabeth Kußerow, Berlin

0505 „Zwei Freunde“, Öl auf Hartfaser, 27 x 16 cm, Doppelnummerierung 120/1981, ohne Tagebucheintragung, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0506 „Kinderfreuden“, Öl auf Hartfaser, 121/1981, Besitz: Familie Schmidt-Gödelitz, Berlin



0504



0505



0507

0507 „Winterfreuden“, Öl auf Hartfaser, Geschenk für Lydia zu Weihnachten 1981, 24 x 29 cm, 122/1981, fälschlicherweise verkauft an Familie Demuth, Freienorla, danach Kopie für Lydia gemalt (spätere Datierung)

0508 „Musikpavillon“, Öl auf Hartfaser, 29 x 34,5 cm, 123/1981, Besitz: unbekannt

0509 „Abend an der Mühle“ Öl auf Holztafel (Bäckerbrett), 90 x 47 cm, 124/1981



0508

0510 „Vergiß mein nicht, Lydia“, Öl auf Hartfaser, gemalt 1981, 27,4 x 16,2 cm (Aufschrift: „Ein Bild, in solcher Stimmung gemalt, verdient weder eine Nummer noch eine Jahreszahl). Im Werkverzeichnis erhielt es nun doch eine verspätete Nummer.

0511 „In Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser, gemalt 1981, ohne Tagebucheintragung, Besitz: Ruth Giese, Berlin

0512 „Häuser an unserer Fahrstrecke“ (Schönerlinde), Öl auf Hartfaser, gemalt 1981, ohne Tagebucheintragung, Besitz: Christa Amann, Berlin

0513 „Vor dem Haus in Schönerlinde“, Öl auf Hartfaser, gemalt 1981, ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

0514 „Hochzeit im Dorfgasthof“, Öl auf Hartfaser, 31 x 40 cm, gemalt 1981, ohne Tagebuchnummer, Besitz: unbekannt



0509



0510